



Naturalismus

Literatur Epochen

Inhalt

- Allgemein
- Die Epoche des Naturalismus
- Literarische Zentren
- Merkmale
- Zeitstrahl
- Wichtigsten Autoren
- Gedicht
- Folge der Industrialisierung
- Wohnsituation

Allgemein

- 1880 – 1900
- lat. Wort *natura*
- Steigerung des Realismus
- *Kunst = Natur* – *x* von Arno Holz
- Lyrik bis 1885
- Prosatexte bis 1890
- Dramen und Romane bis 1900



Die Epoche des Naturalismus

- Geht mit aufkommender Arbeiterbewegung und den Ideen des Sozialismus einher.
- soziale Veränderung und Engagement für die Unterprivilegierten, waren Begleiterscheinungen, die nicht zu den primären Zielen des Naturalismus gehörten
- Probleme der Großstädte



Foto: Max Liebermann, Weberei in Laren, 1897

Die Epoche des Naturalismus

- technische Fortschritte
 - 1884: die Dampfturbine
 - 1893: der Dieselmotor
- Verstädterung → Elend und starker Armut
- Mensch: Entscheidungsfreiheit eingeschränktes Wesen



Foto: krupp-stahlfabrik-1912-im-hintergrund-die-stadt-essen

Literarische Zentren

- In München Literaturzeitschrift „Die Gesellschaft“
 - Werke von Arno Holz und Johannes Schlaf
- In Berlin die Zeitschrift „Kritische Waffengänge“ von Brüdern Julius und Heinrich Hart
- Vertrat viele naturalistische Autoren



Foto: Unsplash/Patrick Tomasso

Merkmale

Verwissenschaftlichung der Kunst

- Verloren Glauben an das christliche Weltbild und an das Jenseits
- Gesellschaft in Unternehmer und Arbeiter, in Kapital- und Sozialismus gespalten
- Realismus zu verklärt
- verwissenschaftlichen die Kunst
 - Rein wissenschaftliche Sicht
 - naturwissenschaftlichen Methoden



Merkmale

Sekundenstil

- Menschen durch jedes winzige Detail darzustellen
- nichts Nebensächliches
- Technik, die die Wirklichkeit kopiert
- Jedes Detail wurde aufgeschrieben
- große Nähe zum tatsächlichen Sprachverhalten der Menschen



Zeitstrahl

Realismus

- das Typische & Wesentliche im Mittelpunkt
- Wert auf eine einwandfreie, klare und schlichte Sprache

1884

Dieselmotor

- Revolutionierte das Automobil
 - technischer Fortschritt

1850 – 90

Dampfturbine

- Verbesserte die Schifffahrt und Industrie
 - technischer Fortschritt

1893

QUARTZ

Zeitstrahl

Die Evolutionstheorie

- Charles Darwin veröffentlichte sein Werk "On the Origin of Species", 1859 zunächst nur auf Englisch.
- Erst 1860 auf Deutsch.

1878 - 1890

1859

Das Sozialistengesetz

- Das Gesetz verbot sozialistische Vereine, Versammlungen und Literatur, deren Sinn der Sturz der bestehenden Staats- und Gesellschaftsordnungen sei. Aus dem Sozialistengesetz resultierte die Verlagerung sozialdemokratischer Aktivitäten in den Untergrund

QUARTZ

Schriftsteller

Arno Holz

- 1863-1929
- Geboren in Polen
- Umsiedelung nach Berlin
- Zunächst Journalist → freier Schriftsteller
- Bekannte Werke
 - Buch der Zeit. Lieder eines Modernen (1886)
 - Papa Hamlet (1889)
 - Die Blechschmiede (1902)



Schriftsteller

Gerhart Hauptmann

- 1862 – 1946
- Geboren im schlesischen Ober Salzbrunn
- Maler, Bildhauer, abgebrochenes Literatur- und Philosophiestudium → Theater
- Bekannte Werke:
 - Bahnwärter Thiel (1887)
 - Vor Sonnenaufgang (1889)
 - Die Weber (1892)



Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne

- Arno Holz

Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne,
vom Hof her stampfte die Fabrik,
es war die richtige Mietskaserne
mit Flur- und Leiermannsmusik!

Im Keller nistete die Ratte,

parterre gabs Branntwein, Grog und Bier,

und bis ins fünfte Stockwerk hatte
das Vorstadtelend sein Quartier.

Die mangelnde Hygiene

Das Alkoholproblem

Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne

Dort saß er nachts vor seinem Lichte
duck nieder, nieder, wilder Hohn!
und fieberte und schrieb Gedichte,
ein Träumer, ein verlorener Sohn!

Sein Stübchen konnte grade fassen
ein Tischchen und ein schmales Bett;

er war so arm und so verlassen,

wie jener Gott aus Nazareth!

Die materielle Not

Depression

Vergleich mit Jesus von
Nazareth = Unschuldig jedoch
von vielen
unterdrückt/verachtet

Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne

Doch pfiff auch dreist die feile Dirne,
die Welt, ihn aus: Er ist verrückt!

ihm hatte leuchtend auf die Stirne
der Genius seinen Kuss gedrückt.

Und wenn vom holden Wahnsinn trunken
er zitternd Vers an Vers gereiht,

dann schien auf ewig ihm versunken
die Welt und ihre Nüchternheit.

Die gesamte Gesellschaft hat
ihm den Rücken zugekehrt

Dirne = Prostituierte

Prostituierte stehen in Gedichten
für "Ehrlichkeit"

Das Dichten ist ein Zufluchtsort
vom Elend der Welt

Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne

In Fetzen hing ihm seine Bluse,
sein Nachbar lieh ihm trocknes Brot,
er aber stammelte: O Muse!
und wusste nichts von seiner Not.
Er saß nur still vor seinem Lichte,
allnächtlich, wenn der Tag entflohn,
und fieberte und schrieb Gedichte,
ein Träumer, ein verlornen Sohn!

- Er wunderte sich, dass sein Nachbar ihm Brot lieh
 - "stammelte" = fand keine Worte
- Muse = Inspiration für Kunst
 - Hier für ein Gedicht

Wohnsituation

- Verstädterung
- Massenobdachlosigkeit
- Großteil in Kellerwohnungen
 - Häufige Folge: Tuberkulose
- Barackensiedlungen am Stadtrand
- Ca. 7 Personen in einem Raum
- 2/3 der Bevölkerung Deutschlands lebte in Berlin (fast 600.000 Menschen)



Folgen der Industrialisierung

- Industrialisierung überholte das Handwerk
 - Zuwanderung vom Land in die Städte
- Unwürdige Arbeitsbedingungen
- Ca. 18 h, 7 d/w
- Frauen & Kinder arbeiten in Bergwerken
 - Noch schlechtere Bezahlung



Text-Quellennachweis

- <https://www.pohlw.de/literatur/epochen/naturalismus/>
- <https://www.inhaltsangabe.de/wissen/literatur-epochen/naturalismus/>
- <http://www.literaturwelt.com/epochen/natural.html>
- <https://www.inhaltsangabe.de/wissen/literaturepochen/realismus>
- <https://blog.zeit.de/schueler/2014/06/03/literatur-des-naturalismus-1880-1900/>
- <http://www.zeitklicks.de/kaiserzeit/zeitklicks/zeit/kultur/literatur-der-jahrhundertwende/was-ist-naturalismus/>
- <https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/deutsch-abitur/artikel/geschichtlicher-hintergrund-des-naturalismus>
- <http://www.wiebel.de/pdf/epochen.pdf>
- <https://lyrik.antikoerperchen.de/amo-holz-ihr-dach-stiess-fast-bis-an-die-sterne,textbearbeitung,525.html>
- https://de.wikipedia.org/wiki/Dampfturbine#Weitere_Anwendungen
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Automobil#Geschichte>



Erik M., Jakob S. Youssef S., Turavagan C.



AND THIS IS HOW IT IS
we go home
and we shut our doors
we don't sleep with them eyes
for fear the world sees in
what we see
and our pain
and our mess
and the things we can't brush into place
and we're certain we're too afraid to show the world
and broken hearts
open our doors wide
and we don't laundry in a week. My girlfriend
says "don't worry."

I don't buy much anymore
I need to walk in circles
Around department stores
And the curved edges of
benches
Searching
But it's all seemed to dissolve
Into a more filling hunger
One that reaches
For the familiar black cotton dress
And the food that's been sitting in the pantry
Because I've stopped preparing for someone
Stopped wandering endless circles
Trying to fill my empty spaces
With things

But this is what happens when survive
And names become our new addresses
We consider our needs and wants
No wonder we are all so anxious
Imagined believing you need so much to get by



AND THIS IS HOW IT IS

we go home
and we shut our doors
we don't sleep with them eyes
for fear the world sees in
many our pain
and our mess
and the things we can't brush into place
but we're certain we're too afraid to show the world
our broken hearts
and our doors wide
open in
the night
we don't want laundry in a week. My girlfriend
says "it's not
supposed to be
like this"

I don't buy much anymore
I need to walk in circles
Around department stores
Barnes
Searching
For it's all seemed to dissolve
Into a more filling hunger
One that reaches
For the familiar black cotton dress
And the food that's been sitting in the pantry
Because I've stopped preparing for someone
Stopped wandering endless circles
Trying to fill my empty spaces
With things

But this is what happens when survival is a game
And names become our new obsessions
We confuse our needs and wants
No wonder we are all so anxious
I'm afraid believing you need so much to get by